



**XEOGRAFÍA DE GALICIA:  
PAISAXES NATURAIS E PAISAXES HUMANAS”**

***SALIDA DE FORMACIÓN***

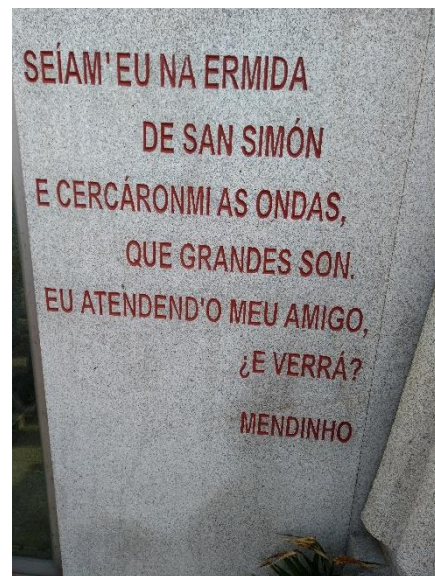
***CESANTES – PONTEVEDRA- SALINAS DE VILABOA***

El día 15 de noviembre de 2018, a las 9,00 de la mañana desde Torrecederira, sede de la Universidad de Vigo de los Programas de Mayores, 17 alumnos acompañados por nuestro profesor Xavier Méndez de la Asignatura de Geografía de Galicia, partimos con destino a Cesantes, para iniciar un recorrido que nos permitirá poner en práctica las teorías que hemos estudiado en el aula.

### **CESANTES.**

Reunidos delante al monumento a MENDINHO,

el profesor inicia la presentación de los paisajes naturales y físico del fondo de la Ría de Vigo, desarrollando una descripción de la depresión dentro de la ría, el habita de especies en el fondo, el marisqueo y las plantas marinas. Nos muestra las terrazas donde se realiza la agricultura, y la importancia económica de esta zona en los siglos pasados, por ser Redondela, el puerto natural de aquellos años originando una



gran actividad humana, siendo el transporte por mar la comunicación entre los

habitantes de este fondo de ría, con una distancia de 10 Km, entre las orillas de este a oeste, y de 44 Km, la distancia del perímetro de esta ensenada desde el estrecho de Rande. La ensenada de unos 8Km. de longitud y 3,6Km. de ancho,

está situada en la ría de Vigo, comunica por el estrecho de Rande.

En su centro están dos islotes llamados "San Antón y San Simón" que dan nombre a la ensenada, están cercanos por una lengua de arena en baja mar a la "playa da Punta" en Cesantes con un fondo que no permite poder acceder a pie a la isla, este fondo esta originado por las corrientes de las mareas. La ensenada baña los Ayuntamientos de Redondela, Soutomaior, Pontevedra y Vilaboa. Desembocan los ríos "Alvedosa" y "Maceiras" en Redondela. El río "Verdugo" entre Arcade y Ponte Sampaio, "Tuimil" y "Ulló" en Vilaboa.

La ensenada de San Simón está integrada en la Red Natura.

La Isla de San Simón.

Comienza el profesor con un poco de historia de la isla. En la Prehistoria y en época Romana todo el entorno y la isla de San Simón, estuvo habitado, quedando restos arqueológicos del paso de estas culturas.



Desde el XII al XIV albergo un Monasterio en la isla, por su bonita situación, tranquila, aislada. Ocupada por caballeros Templarios, pasando en el tiempo a la orden de los Franciscanos y Benedictinos. Siglos después paso a manos de Isabel la Católica.

En el siglo XVI "Francis Drake" el pirata, saqueo la isla de S. Simón, esto provoco inestabilidad en la isla y la comarca, simultáneamente un conflicto a nivel gallego, las Guerras Irmandiñas, En 1.702 tuvo lugar "la Batalla Naval de Rande", los navíos de Holanda y de Inglaterra unidos por la Guerra de Sucesión Española. Se cuenta que uno de los galeones, está oculto bajo el



mar llevaba un tesoro que aún no se ha localizado. En el Siglo XIX la isla se convirtió centro de cuarentena para confinar a tripulantes y pasajeros sospechosos de portar enfermedades infecciosas fue en esta época cuando se construyó el puente, que une la isla de San Antón esto fue hasta 1927.

En la Guerra civil española se utilizó como campo de exterminio y cárcel para los presos contrarios al régimen Franquista.

La peor tragedia marítima vivida en la ría viguesa en los últimos cien años se produjo el 22 de agosto de 1950. Era un día soleado de verano, el mar estaba muy tranquilo en la ensenada de San Simón y, sin embargo, fallecieron 43 personas en unas aguas cuya profundidad era de tan solo de cuatro metros.

Los tristes protagonistas de aquel dantesco suceso fueron un grupo de miembros de la guardia de Franco, que pasaban una temporada de vacaciones en el albergue de la isla de San Simón.



El plan para aquella jornada era jugar un partido de fútbol en Redondela. La guardia de Franco era una sección de la Falange, nutrida principalmente por excombatientes que se agrupaban en una estructura militar.

En la actualidad se conoce como "Isla del pensamiento" a la Isla de San Simón, es centro cultural de interpretación para explicar su larga Historia y biblioteca. Alberga un bosque ornamental donde destacan ejemplares centenarios de boj. "Espacio protegido y zona especial de conservación", como toda la ensenada de San Simón. La isla de San Simón es visitable en el verano desde los puertos de Cesantes y Chápela (Redondela).

Terminada la clase y saludos por una vecina que nos confundió con una boda, ella muy agradable y feliz del paseo que realizaba, salidos con destino a Pontevedra.

Pontevedra.



## VISITA A PONTEVEDRA:

Sin duda disponíamos del mejor anfitrión nuestro profesor es oriundo de esta ciudad. Comenzó la visita prácticamente en la desembocadura del Rio Gafos. este nace en el ayuntamiento pontevedrés de Vilaboa y desemboca en la ría de Pontevedra, pasando antes por la ciudad de Pontevedra. Tiene un recorrido de 10.830 metros, buena parte



de ellos paralelos al Camino de Santiago en su ruta portuguesa, que también pasa por Pontevedra. Desde esta zona a MOUREIRA, nos muestra las últimas edificaciones de lo que fue la ciudad más importante de Galicia con más habitantes por su relación con comercio

marítimo y ser el primer puerto de Galicia, donde el gremio de los mareantes disponía de un gran poder económico. Comenzamos a caminar y desde un alto de la Alameda, nos dio toda la información del desarrollo de la Ciudad, con su extensión desde las murallas, muy cerca de actual ayuntamiento al barrio de Moureira, con el derribo de las murallas y la construcción de los edificios necesarios para soportar la capitalidad de la provincia. Caminando hacia las ruinas de Santo Domingo, nos informe de su historia y la construcción del primer instituto de la provincia adosado a las ruinas. Las ruinas es el edificio más antiguo de todos los que forman parte de Museo de



Pontevedra. Se conserva únicamente la cabecera, de cinco ábsides, excepcional en el gótico gallego, y parte del muro Sur de la iglesia y la entrada al capítulo del convento de Santo Domingo,

fundado en torno a 1282, estaba cerrada la verja y no pudimos entrar, recibiendo la información desde la propia entrada.



Comenzamos a caminar pasando por delante del Ayuntamiento y en la primera plaza pudimos atender a toda la obra que se había realizado para conseguir una ciudad donde la piedra predomina en todas las actuaciones, comenzando el recorrido por la línea de la muralla,

entramos en la Iglesia de Santamaria la Mayor y nos recreamos en su magnífica fachada financiada por el gremio de los Mareantes. Desde el atrio de esta fachada podemos completar ruinas de la antigua muralla. Seguimos caminando y desde un soportal tenemos la información que las calles del casco antiguo de Pontevedra están diseñadas en espina de pez. Seguimos recorriendo su columna vertebral has llegar a la plaza de las cinco calles y por una espina nos dirigimos a la iglesia de la Parroquia de San Bartolomé, de los Jesuitas, que en su época controlaban las salinas que mas tarde visitaremos en Vilaboa. Desde la Plaza de Abastos,



construida en los rellenos que se han tenido que realizar la extensión de la ciudad, nos informa de su situación estratégica, que permite el fortalecimiento del comercio local y de cercanía.



Por otras de las espinas del pez, pasamos por diferentes plazas, y los edificios del Museo de Pontevedra y llegamos a la iglesia de San Francisco, adosa a ella hay un edificio que fue Delegación de

Hacienda, y siguiendo caminando nos encontramos en la Alameda, donde nos informa del magnifico resultado de la política de retirar el trafico rodado de la ciudad, con unos resultados reconocidos mundialmente. Pasamos al restaurante y nos sirvieron un menú que todos reconocimos que precio calidad ha sido perfecto,

## **SALINAS DE VILABOA.**



En el barrio de Paredes en Vilaboa, el acceso por sus bancadas a este espacio natural protegido hoy en día colonizadas por la vegetación adaptada a la salinidad. Es un espacio protegido de la Red Natura 2000.

El Rego de Tuimil y el de Villil desembocan en la bahía de la ensenada de San Simón formando marismas de agua salada de bajo nivel. Cuando sube la marea las tierras bajas se inundan pasando a

formar parte de la ría.

Estas salinas se remontan al reinado de Felipe IV (Siglo XVII). Comenzaron a ser explotadas por los Jesuitas de Pontevedra y su uso se remonta hasta el Siglo. XX. Se construyo casi 1Km. de dique para contener las aguas saladas, el gran dique de



ensenada que cierra la bahía es de 340m. y 3m. de alto, construido en mampostería de granito, está provisto de pequeñas compuertas para el agua de pleamar, así el agua era retenida en la ensenada y en las mismas

marismas. Por el proceso de desecación solar eran recogidas más tarde para su uso.

Se crearon diques que hoy en día son marismas llenas de gran interés de fauna y flora.

Las dimensiones son más de 20.000 ha. Al Oeste del dique una senda se adentra hacia



las marismas donde se conservan "las ruinas de la granja de salinas" de un edificio de finales del Siglo XVII y principios del XIX utilizados por los caseros y los siervos, disponía de dependencias para la manipulación de la sal y otros productos.

A finales del Siglo XIX en este lugar al sur del dique se

construyó un "molino de mareas"



quedando restos de la situación de las compuertas y marcas de maquinaria.

Caminando por el borde norte en medio de una fuerte maleza entramos en las ruinas que en su origen fueron desde donde se realizaba el control de la producción de la sal. Los jesuitas que controlaban la parroquia de Pontevedra

disponían de este edificio en las Salinas, las fotos indican el estado y la magnífica planta arquitectónica de sus paredes y chimeneas.

Ha sido un día muy provechoso, como colofón a la asignatura que hemos estudiado. Y que esperamos para el próximo curso será troncal dentro del programa y disponga de muchas mas horas para impartirla.

Alejandro Otero Davila.